

HISTORIA DA FILOSOFÍA

ACLARACIÓNS.- O comentario deberá analizar o fragmento (conceptos fundamentais e argumentación) e relacionalo cun contexto máis amplo (o autor e o seu lugar na historia da filosofía), con corrección expresiva e gramatical.

As cuestións teóricas (1ª e 2ª partes do exame) desenvolverán os contidos pertinentes, con precisión conceptual e rigor expositivo; asemade, con corrección expresiva e gramatical.

As respostas á 3ª parte consistirán, sen máis, no nome do filósofo e o título da obra.

OPCIÓN A

1. Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: 6 pts.: 3 para o comentario e 3 para a cuestión)

Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito

“Emporiso é ben mellor nin pensar en investigar a verdade sobre cousa ningunha que facelo sen método: pois é moi certo que os estudos desordenados e as meditacións escuras desta caste confunden a luz natural e cegan os enxeños; e aqueles que así se afagan a camiñar nas tebras a tal punto enfeblecen a agudeza dos seus ollos que, ao pouco, non poden aturar a luz do día; o cal ademais é confirmado pola experiencia, pois moi frecuentemente vemos que aqueles que nunca se dedicaron ás letras, pronuncian xuízos sobre as cousas comúns e correntes con moita máis solidez e claridade que aqueles que botan a vida nas escolas. Por método entendo as regras certas e fáciles tales que, se alguén as observa rigorosamente, nunca tomará nada falso por verdadeiro e, sen gastar as forzas do seu espírito inutilmente, senón sempre aumentando o seu saber progresivamente, chegará ao verdadeiro coñecemento de todo aquilo do que sexa capaz.”

(R. DESCARTES, *Regras para a dirección do espírito*, Regra IV)

2. A orixe do cosmos na corrente presocrática. (Cualificación máxima: 3 pts.)

3. Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: 1 pto.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden os seguintes conceptos: *alienación – forzas productivas*.
b) Nomea dúas obras de Marx.

OPCIÓN B

1. Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: 6 pts.: 3 para o comentario e 3 para a cuestión)

Física e metafísica en Aristóteles

“A entidade dise, se non en moitos, fundamentalmente en catro sentidos: a entidade de cada cousa parecer ser a esencia, o universal, o xénero e, en cuarto lugar, o suxeito.

”O suxeito é aquilo do que todas as demais cousas son atributo, e ao mesmo tempo el non é atributo de ningunha outra. Por iso cómpre facer primeiro unhas precisións sobre el. Pois parece que entidade é ante todo o suxeito primeiro. E o suxeito é, nun sentido, a materia, noutro sentido a forma, e nun terceiro sentido o conxunto das dúas (chámolle materia, coma tal, ao bronce, forma á figura ideal e conxunto das dúas á estatua), de xeito que a forma, se é anterior á materia e ten o carácter do ser con máis intensidade, pola mesma razón será tamén anterior ao conxunto das dúas.

”Así queda feita a definición de entidade: aquilo que non é atributo dun suxeito, e aquilo do que todo o demais é atributo.”

(ARISTÓTELES, *Metafísica*, 1028b-1029a)

2. Razón e progreso na Ilustración. (Cualificación máxima: 3 pts.)

3. Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: 1 pto.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden os seguintes conceptos: *vontade de poder – razón vital*.
b) Nomea unha obra de Nietzsche e outra de Ortega y Gasset.